

# MOUTIN FACTORY QUINTET

## FICHE TECHNIQUE

### PIANO :

- Un **piano à queue de concert** Steinway, Fazioli, Bösendorfer ou Yamaha
- L'accord est à prévoir entre la balance et le concert, avec éventuellement un premier accord avant la balance.
- Laisser le piano à son diapason habituel, avec le couvercle ouvert, positionné sur la grande béquille.
- Une banquette réglable en bon état.

### BATTERIE :

- Grosse caisse Ø 18' x 14' (diamètre x profondeur)
- Tom bass Ø 14' x 14'. (floor-tom reposant au sol avec le système standard des 3 pieds)
- Tom médium Ø 12' x 8' (diamètre x profondeur) + attache de tom standard sur grosse caisse
- Tom alto Ø 10' x 7' (diamètre x profondeur) + attache de tom standard sur grosse caisse
- Caisse claire Ø 14' x 4,5' ou Ø 14' x 5' (diamètre x profondeur)
- 5 pieds de cymbale (dont au minimum deux pieds-perche)
- Pied de charleston (Hi-Hat)
- Pied de caisse-claire
- Tabouret de batterie
- Tapis de sol 3m x 2m à installer sous la batterie.
- Les peaux de frappe des fûts sont des Remo Ambassador coated (blanches sablées)
- Les peaux de résonance des toms sont des Remo Ambassador clear head ou coated head.
- La peau de résonance de la grosse caisse est une Remo Ambassador "Ebony" head ou coated head.

### CONTREBASSE :

- 1 ampli bass type SWR – Haut-parleur 15'.ou 4 x 10' ou 2 x 12'
- 1 tabouret de contrebasse ou type tabouret de bar
- 1 pupitre

### SAXOPHONE :

- 1 pupitre
- Une table basse (support destiné à poser les saxophones et accessoires)

### GUITARE :

- 1 ampli bass avec une tête ampeg.
- 1 ampli guitare fender blues deluxe ou twin reverb
- 1 pupitre

### SONO (puissance adaptée au lieu) avec :

- Reprise piano : - 1 Shure SM 57 pour les aigus  
- 1 Shure SM 58 pour les graves
- Reprise sax : 1 micro sur pied. Selon possibilités, Neumann km 184, AKG414...
- Reprise Guitare : 2 DI box et 2 micros (à placer devant les amplis)
- Reprise contrebasse : 1 DI box pour la cellule, 1 micro devant la contrebasse.
- Reprise batterie : 2 overheads. Si besoin est (grandes salles) : micro caisse claire.
- 2 micros d'annonce
- Façade de qualité + console façade.
- Retours : 1 bain-de-pied par musicien, **5 circuits de retour indépendants.**

### CATERING :

- 5 bouteilles d'eau et serviettes blanches pour la scène
- sandwichs, crudités, fromage, fruits
- eau, vin ( 1 bouteille ), café.

